



Pressemitteilung
Baden-Baden / Wuppertal
01/03/2016

DANCE! The NELKEN-Line

Die berühmte Reihe „Frühling Sommer Herbst Winter“ von Pina Bausch, getanzt von Menschen weltweit.

Die „Reihen“ sind ein wiederkehrendes, charakteristisches Element in vielen Stücken von Pina Bausch: Bewegungssequenzen, die von den Tänzerinnen und Tänzern in einer langen Reihe mit sich wiederholenden Schrittfolgen und Gesten getanzt werden. Oftmals werden sie von der Bühne auch in den Zuschauerraum hinein fortgesetzt.

Mit dem Projekt „The NELKEN-Line“ geht die Pina Bausch Foundation in Zusammenarbeit mit ZDF/ARTE noch einen Schritt weiter:

Alle sind eingeladen, sich mit anderen Menschen zusammenzuschließen und selbst die vielleicht bekannteste Reihe aus dem Werk von Pina Bausch zu tanzen: „Frühling Sommer Herbst Winter“ aus dem Stück „Nelken“ von 1982. Sie erzählt mit wenigen prägnanten Gesten vom Wechsel der vier Jahreszeiten, während die Akteure in einer langen Reihe voranschreiten. Wie das geht, erklärt Julie Anne Stanzak, langjähriges Ensemblemitglied im Tanztheater Wuppertal Pina Bausch, in einem Video-Tutorial auf concert.arte.tv/nelkenline. Dort können dann auch die selbstgedrehten Videos hochgeladen werden.

Jeder ist willkommen, auf diese Weise die Choreografie zu erlernen, sie gemeinsam mit anderen zu tanzen und davon ein Video zu drehen: Profis und Laien, Kenner und Neugierige, alte und junge Menschen. Gemeinsam mit Freunden, mit der Familie, mit Kollegen, im Verein, in der Jugendgruppe, als Schulklassen oder mit Fremden, die sich für dieses Projekt zusammenfinden. Getanzt werden kann und soll überall: im Wohnzimmer, in der Küche, im Garten, im Büro, in der Schule, im Park, auf dem Parkplatz, im Wald, auf der Straße, am Strand... Und das möglichst auf der ganzen Welt.

So entstehen zahlreiche neue Versionen der Ursprungschoreografie, die sich durch die Wahl der Umgebung, die Inszenierung in Alltagskleidung oder Kostüm sowie durch die unterschiedlichen Protagonisten und ihre Möglichkeiten unterscheiden. So zahlreich, bunt und verschieden wie die Menschen selbst.

Über das Online-Tutorial hinaus soll es während der Laufzeit der Ausstellung „Pina Bausch und das Tanztheater“ in der Bundeskunsthalle in Bonn und anschließend im Martin Gropius-Bau in Berlin sowie an weiteren Orten immer wieder Live-Workshops mit Tänzerinnen und Tänzern des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch geben.

Knotenpunkt des Projekts ist eine Online-Plattform. Unter **concert.arte.tv/nelkenline** kann man den Clip seiner eigenen NELKEN-Line hochladen und sich die Videos anderer NELKEN-Tänzer*innen ansehen

„The NELKEN-Line“ ist eine Initiative der Pina Bausch Foundation und ZDF/ARTE in Kooperation mit dem Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

concert.arte.tv/nelkenline
www.pinabausch.org

Pressekontakt ARTE:
Catrin Grünthal
ARTE Deutschland TV GmbH
Mail: c-gruenthal@arte-tv.de
Tel: +49 (0) 72 21/93 69-17
Fax: +49 (0) 72 21/93 69-50

Pressekontakt Pina Bausch Foundation:
Anne-Kathrin Reif
Pina Bausch Foundation
Mail: annekathrin@pinabausch.org
T +49 202 261 588-16
F +49 202 261 588-99